

Grundstufe an der Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg

Einführungstage zur Fortbildung:

Samstag, 4. Februar 2012, Nina Bopp, Erika Kletti-Ranacher
Sonntag, 11. März 2012, Nina Bopp, N.N.
jeweils 10.00-18.00 Uhr incl. Pausen
Gebühr: jeweils 90,- Euro / erm. 78,- Euro

Ausbildungsdauer:

6 Wochenenden und 3 Intensivblöcke à 4 Tage im Zeitraum Mai 2012 bis Oktober 2013,
Gesamtstundenzahl 240 UE
Gebühr: 2800,- Euro / erm. 2600,- Euro

Termine Mai 2012 bis Oktober 2013:

1. WE	Fr, 18.- So, 20.05.2012
2. WE	Fr, 06.- So, 08.07.2012
3. WE	Fr, 12.- So, 14.10.2012
INTENSIV	Do, 01.- So, 04.11.2012
4. WE	Fr, 11.- So, 13.01.2012
5. WE	Fr, 22.- So, 24.03.2013
INTENSIV	Do, 09.- So, 12.05.2013
6. WE	Fr, 28.- So, 30.06.2013
INTENSIV	Do, 03.- So, 06.10.2013

Anmeldung und Information im TTW Büro

Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg
Hindenburgstr. 29
71638 Ludwigsburg
Tel 07141-920514, Fax. 07141-901107
www.tanzundtheaterwerkstatt.de

Nina Bopp (Billigheim-Sulzbach)

Tanztherapeutin BTd, Ausbildung am Frankfurter Institut für Tanztherapie, Heilpraktikerin Psychotherapie, Kreative Fachtherapeutin Psychoonkologie, Leiterin der Ganztagesbetreuung an der Grundschule Bad Friedrichshall Hagenbach, seit 2002 ambulante und stationäre Tanztherapie in der onkologischen Nachsorge, sowie mit Schmerz- und traumatisierten Patientinnen. Tänzerin, mit Schwerpunkt in New Dance, Contact Improvisation und Body-Mind-Centering.
Stockkampffortbildungen bei Pia André, Petra Eischeid, Soto. Kurse in Stockkampfkunst seit 2003 für Frauen und Kinder. Angebot der Fortbildung „Stockkampfkunst als Medium in der therapeutischen und pädagogischen Arbeit“ zusammen mit Chetan Erbe (Tanztherapeut)

Erika Kletti-Ranacher Wiesbaden

Dipl. Pädagogin, ausbildungsberechtigte Tanztherapeutin BTD, Heilpraktikerin Psychotherapie, Supervisorin, langjährige tanztherapeutische Arbeit in der Psychiatrie und mit psychiatrischen Patienten in weiteren Institutionen. Seit 20 Jahren Durchführung von Fort- und Weiterbildungen bei verschiedenen Trägern, u.a. in der Ausbildung von Heilpädagoginnen und Erzieherinnen. Angebot von Authentic-Movement-Gruppen basierend auf der Arbeit von Janet Adler.. Supervision für Teams, einzeln und als berufsübergreifendes Angebot in der Gruppe. Tanztherapie in freier Praxis. Tänzerische Wurzeln insbesondere im Ausdruckstanz. Mitbegründerin des FITT

Themenzentriert unterrichten weitere ausbildungsberechtigte Tanztherapeutinnen des FITT sowie andere Gast-ReferentInnen